

2010

المجهرية العربية والليبية الشعبية للشؤون الاجتماعية والعلمية

اللجنة الشعبية العامة للشؤون الاجتماعية

مركز الدراسات الاجتماعية



القاموس البسيط لعلم الاجتماع

الجزء الاول

د خالد علي أحمد ضو

2010



المعهد العربي للدراسات الاجتماعية
اللجنة الشعبية العامة للشؤون الاجتماعية
مركز الدراسات الاجتماعية



القاموس البسيط لعلم الاجتماع

الجزء الأول

د خالد علي أحمد ضو

2010

الطبعة الأولى 2011
جميع الحقوق محفوظة للمركز
رقم الإيداع : 16 / 2011
الرقم الدولي الموحد :
3 -06 -883 -9959 -978

الإهداء:

إلي روح أبي وأمي نطلب لهم الرحمة والمغفرة،

والي كافة أفراد أسرتي الكريمة حفظهم الله
ورعاهم .

مقدمة :

من بين العوامل التي تعيق انطلاق علم الاجتماع واستخدام نتائجه على أوسع نطاق في عالمنا العربي غموض مصطلحاته الأساسية وتناقضها، واختلاف استخدامها عند الكثير من الدارسين والباحثين.

وفي هذا الصدد حاولنا استخدام بعض المفاهيم الضرورية وذات الاستعمال اليومي لتبسيطها وسهولة فهمها للقاري العادي، وسمي بالقاموس البسيط لعلم الاجتماع؛ لكي نلبي احتياجات القاري العادي في إيجاد بعض التعريفات البسيطة والغير معقدة وسهولة فهمها وذات الاستعمالات اليومية . واعتمدنا في هذا القاموس على تبسيط المعاني في التعريف ببعض المفاهيم والمصطلحات واستعنا بمعاجم وقواميس علم الاجتماع المتخصصة، ونقلنا منها ما هو متعلق بحياتنا اليومية حتى يستطيع القاري إيجاد ما يبحث عنه بسهولة ويسر.

ونأمل من الله أن نكون قد وفقنا في عملنا هذا لتلبية حاجة القاري فيما يبحث عنه . والله ولي التوفيق .

المؤلف

د . خالد علي ضو

2010

لحرف الألف]

اتصال:

يدل على التبادل الاشاري بين فرد وآخر أو جماعة وأخري.
وتكون اللغة هي الناقل المميز للاتصال الدقيق، أو هي مفردة
متعددة الاستعمالات (إيلاغ، تواصل توصيل، مخاطبة).

اتصال اجتماعي:

يشير الاتصال الاجتماعي إلى الاتجاهات المتبادلة والضرورية
بين الأشخاص أو الجماعات؛ لحدوث التفاعل الاجتماعي
واستمراره والعناصر الضرورية للاتصال الاجتماعي هي
الاتجاهات والقيم والأدوار.

انثولوجيا:

فرع من الانثروبولوجيا الثقافية الذي يهتم بالدراسة الوصفية
للتقافات الفردية وطريقة الحياة في مجتمع معين، ويهتم بالوصف
أكثر من التحليل والتفسير.

إحصائيات حيوية:

بيانات عددية تظهر عادة في صورة سجلات عامة تتمثل في الميلاد ، والزواج ، والوفاة ومختلف البيانات الأخرى التي تتعلق بالسكان على المستوى المحلي أو الوطني.

أزمة:

مفهوم أساسي في علم الاجتماع المعاصر متعدد الوظائف المعرفية في علوم السياسة والاقتصاد والطب النفسي. ليست الأزمة في أي حقل اجتماعي مؤشراً على نزاع قد يدمر المجتمع وحسب، بل هو أيضاً مدخل إلى تجديد الحقل الاجتماعي المتأزم ومن أشكال الأزمات المعاصرة: الأزمة البيئية، الأزمة التعدينية، الأزمة الغذائية، الزراعية . . . الخ.

أسرة نووية:

وهي عبارة عن جماعة تتكون من الزوجين وأبنائهما غير المتزوجين.

استمارة:

شكل من الاستقصاء الموجه، يقوم على مجموعة مشتركة من الأسئلة عن منطقة بحث معنية بالذات، أو استبيان رأي الآخر، استقصاء موقف من قضية معنية، استفتاء جماعة (طلب فتاها، رأيها الاجتهادي الصريح) في قضية أو مسألة أو حالة طارئة.

استقرار اجتماعي:

استمرار وجود النماذج الاجتماعية والثقافية في مجتمع محلي أو مجتمع كبير دون تعرض لتغير فجائي أو جذري، على أن الاستقرار الاجتماعي لا يعني بالضرورة وجود حالة من الجمود تسود المجتمع.

أسطورة:

تتكون الأسطورة من بيانات أو معلومات قصصيه أو روائيه منظمة، كالمعتقدات التي تدور حول القوى الخارقة أو أصول العالم والنظم الاجتماعية أو تاريخ السكان. وتؤدي وظيفة محددة لأعضاء المجتمع السائدة فيه، تتمثل في تسجيل وعرض النظام الأخلاقي الذي ينظم الاتجاهات والأفعال الحالية ويصححها، أو تفسير أو قصه رمزية تروى حادثة غريبة أو خارقه للطبيعة،

توجد في ثقافة فرعية. وتتميز الأسطورة بتناقلها وانتشارها على نطاق واسع، وتأثيرها العميق نتيجة ما تنطوي عليه من حكمه وفلسفة وإثارة وإلهام.

إصلاح اجتماعي:

طريقة تعمل بها المؤسسات الاجتماعية لكي تحقق عدالة اجتماعية أكبر أو أنشطة تصمم لإعادته.

إعاقة :

بأنها حالة من القصور أو الضعف أو العجز أو النقص أو الخلل، في القدرات الحسية أو الجسمية أو العقلية أو النفسية أو الاجتماعية ، ترجع إلى عوامل وراثية أو بيئية أو الاثنين معاً ، تحد من قدرة الشخص على القيام بأدواره في العمل والحياة بالشكل الطبيعي والمستقل.

اغتراب:

الاغتراب هو الحالة التي تسيطر على الفرد سيطرة تامة تجعله يحس بأنه غريب وبعيد عن بعض نواحي واقعه الاجتماعي. وللمفهوم خمسة استخدامات: أولاً انعدام القوة، الذي

يعنى شعور الفرد بأنه ليست لديه القدرة على التأثير في المواقف الاجتماعية المحيطة به. وثانياً فقدان المعنى الذي يتضمن عجز الفرد عن الوصول إلى قرار أو معرفة ما ينبغي أن يفعله، أو إدراك ما يجب أن يعتقده موجهاً لسلوكه. وثالثاً فقدان المعايير وهو لجوء الفرد إلى استخدام أساليب غير مشروعة، وغير موافق عليها اجتماعياً لتحقيق أهدافه. ورابعاً العزلة ومعناها انفصال الفرد عن تيار الثقافة السائدة، وتبني مبادئ ومفاهيم مخالفة، مما يجعله غير قادر على مسايرة الأوضاع القائمة. وخامساً غربة الذات، وهي إدراك الفرد بأنه أصبح مغترباً حتى عن ذاته.

الأمن الاجتماعي:

يمكن تعريفه بأنه كل جهد يبذل في سبيل استقرار المجتمع وسلامة أفراده أو كل جهد يبذله أفراد المجتمع، من أجل الحفاظ على استمرار وجودهم والدفاع عن مقومات حياتهم. وأيضاً بأنه حالة التوازن الاجتماعي التي تتحقق في الدفاع عن مجتمع ما بفعل الجهود المبذولة من قبل الدولة وأفراد المجتمع لتحقيق الرفاهية والتقدم الاجتماعي.

التزام اجتماعي:

سلوك يعترف المجتمع بأنه أسلوب لمواجهة التوقعات الاجتماعية.

انتخاب:

اختيار الشيء أو الآخر هو غير النخب أو الاصطفاء Sélection المتعلق بالنشوء الطبيعي، أو التنشئة الاجتماعية. فالانتخاب عملية اجتماعية إجرائية، يجري بمقتضاها، وبنحو منظم في الجماعات والشعوب المنظمة، اختيار من يتولى القيادة أو السلطة.

انثروبولوجيا :

ظهر هذا المصطلح في بريطانيا سنة 1593 وكان المقصود به دراسة الإنسان من جميع جوانبه الطبيعية ، والسيكلولوجيه، والاجتماعية. ولذلك ظل حتى الآن يحمل معنى الدراسة المقارنة للجنس البشري، إلا أن تزايد البحث وخاصة في المجتمعات البدائية أدى إلى تطورات هامة في النظرة إلى الانثروبولوجيا وخاصة في علاقتها بالانتولوجيا والانتغرافيا وعلم الآثار واللغويات وغيرها من الدراسات التي تتصل بدراسة الإنسان.

انتوغرافيا:

الدراسات التي تبحث في ثقافات المجتمعات والشعوب، وخاصة القديمة والبدائية منها، وذلك مثل عاداتهم، وتقاليدهم، وطرق تفكيرهم، ونظمهم الاجتماعية.

انحراف:

في علم النفس - الاجتماعي يكون السلوك منحرفاً، وبقدر خروج الفرد أو الجماعات الفرعية عن الأعراف والمعايير والقيم الاجتماعية السائدة، ويغدو هذا السلوك الاجتماعي غير مقبول، شاذاً بقدر ما يرتدي رواء الظاهرة المرضية، مثل تعاطي المخدرات، الإدمان على الكحول وسواه، ارتكاب أعمال شائنة، مخالفة للمعايير الاجتماعية السوية.

إنسان هامشي:

شخص في أزمة أو في حالة صراع عقلي بسبب مشاركته في جماعتين ثقافيتين مختلفتين تماماً وعدم انتمائه إلى قيم أي منهما أو معاييرها، مما يجعله غير قادر على اختيار هذه الجماعة أو تلك ليتواجد معها.

[حرف الباء]

بدعة:

نموذج من نماذج السلوك غير المألوفة ، يقوم به أصحابه بطريقة حماسيه، ولكنه لا يدوم مدة طويلة، ويعتبر التجديد في البدعة عاملاً هاماً لانتشارها وتختلف البدعة عن الموضة في أنها أكثر غرابة وتلقائية، وأقل تخطيطاً ودواماً.

وتشبه البدعة الهوس أو الخبل، باستثناء أن الهوس عادة ما يتضمن صوراً انحرافية أكثر تطرفاً أو نماذج موجهة لا جراء كسب اقتصادي.

بربرى - بربريه :

يستعمل هذا المصطلح في اللغة الدارجة في وصف الشخص ذي السلوك غير المتمدن والذي يتنافى في سلوكه مع الصفات المقبولة والوديعة والمؤدبة في المجتمع . وفي حالات معينة يستعمل اصطلاح بربري على المتوحشين، إلا أنه يستعمل عادة في وصف المجتمع غير المتعلم أي المجتمع الذي يجهل القراءة والكتابة ويستعمل أيضاً في وصف المجتمع الذي يعتمد على استعمالات الأدوات التكنولوجية البسيطة في إنتاجه.

بطالة :

يقصد بمصطلح البطالة حالة عدم الاستخدام التي تشير إلى الأشخاص القادرين على العمل والذين ليست لديهم فرص سانحة للعمل.

والبطالة هي إحدى مظاهر التخصص والتنافس في الإنتاج، بل أن البعض يرى أن البطالة أحد نتائج الإنتاج الرأسمالي وتعتبر ظاهرة اجتماعية تعبر عن العمالة الناقصة وتتجسد في التفاوت بين سوق العمل وسوق الإنتاج. وتقوم هذه الظاهرة على كون شريحة من السكان القادرين على العمل لا تجد عملاً لها، بسبب زيادة عرض الأيدي العاملة.

للبطالة الاجتماعية أشكال متنوعة. البطالة الكمية، البطالة المحددة، البطالة الجزئية، البطالة الفنية.

بلوغ :

فترة يصل فيها الفرد إلى سن الإنجاب و النضج أي يكون قادراً على أن يصبح أباً أو يلد طفلاً ، ففي هذه الفترة تظهر خصائص الجنس الثانوية.

بناء اجتماعي:

ويشير هذا المفهوم إلى مجموعة نظم يعتمد بعضها على بعض.
وأيضاً يشير إلى:

1. ترتيب الأوضاع أو المراكز.
2. شبكة من العلاقات بين أشخاص والفاعلين.

بيئة اجتماعية:

جانب من البيئة الشاملة، يتألف من أشخاص وجماعات متفاعلة، وينطوي على التوقعات الاجتماعية، ونماذج التنظيم الاجتماعي وجميع الظواهر الأخرى للمجتمع.

بيروقراطية:

يستعمل هذا الاصطلاح للإشارة إلى الأعمال والواجبات والأنظمة الإدارية التي يقوم بها ويشرف عليها ويضعها الموظفون الإداريون ويستعمل اصطلاح بيروقراطية أحياناً ليبدل على ممارسة الأعمال التي يقوم بها هؤلاء الموظفون.

وقد استعمل فريق من علماء الاجتماع كلمة بيروقراطية لا للإشارة إلى النظام الإداري فحسب بل إلى النظام الاجتماعي كله.

[حرف التاء]

تاريخ اجتماعي:

يشير إلى دراسة شبكة العلاقات الاجتماعية المتغيرة، وتطور النظم الاجتماعية والتعديلات التي تطرأ على التصورات الاجتماعية والقيم.

تبادل اجتماعي:

التبادل الاجتماعي شكل من أشكال المقايضة أو المبادلة بين نشاطات الأفراد، قوامه التخلي عن نتائج عمل، طبقاً لمبدأ التعادل القيمي النسبي المرتبط بدوره بشروط الأطراف المتبادلة وحاجتها إلى السلعة التي يجرى تبادلها أو المال الذي يدفع مقابلها، وفقاً لسيرورة: مال - سلعه - مال ، الخ أو رجل - امرأة ، . . .

تحديث :

هو عبارة عن حركة تطورات في مجتمعات معينة كانتشار سكنى المدن، وانتشار التعليم وانتشار وسائل الاتصال وارتفاع درجة مشاركة الأفراد في الحياة السياسية والاقتصادية.

وقد عرفه (التير) بأنه سيادة الحياة الحديثة في المجتمع، ومواصفات هذا النوع من الحياة تتلخص في وجود المجتمع المتعلم، وتحكيم العقل والمنطق والعلم عند التعامل مع مشكلات الحياة اليومية وانتشار واسع لمنتجات العلم الحديث (التكنولوجيا) بحيث تتوفر هذه المعدات للاستعمال في جميع الأماكن التي يقضى فيها الفرد يومه، أو جزءاً من يومه أو فترة معينة من حياته كالمسكن ومكان العمل والدراسة والمستشفى ومكان قضاء وقت الفراغ.

تحضر:

يشير هذا المفهوم إلى زيادة عدد التجمعات السكانية المدنية، عن طريق إنشاء مدن جديدة، أو زيادة عدد سكان المدن القائمة بالفعل، سواء من خلال الزيادة الطبيعية لسكانها، أو من خلال الهجرة إليها، مع ما يصاحب ذلك من تحول هؤلاء السكان لمزاولة مهنة مدنية معنية، كالعمل الوظيفي بالدولة والشركات الخاصة والعمل بالتجارة . . . الخ.

تخلف ثقافي:

موقف تتغير فيه بعض جوانب الثقافة بمعدلات أسرع من تغير الجوانب الأخرى، مما يؤدي إلى عدم تكامل أو توازن عمليات تغير الثقافة؛ فتتخلف بعض العناصر الثقافية، نتيجة لتفاوت معدلات السرعة في التغير ويرتبط المفهوم بهذا المعنى بالتفكك الاجتماعي وظهور بعض المشكلات في المجتمع.

تفاعل اجتماعي:

هو التأثير المتبادل بين سلوك الأفراد والجماعات من خلال عملية الاتصال أو كذلك يقصد به ما ينبع عن الطبيعة البشرية من تأثير متبادل بين القوى الاجتماعية، والثقافة ذاتها هي نتاج للتفاعل الاجتماعي.

تفكك اجتماعي:

يعني توتر أو تصدع أو ضعف يطرأ على العلاقات الاجتماعية في المجتمع أو مكونات النسق الاجتماعي. ويشير أيضا إلى نقص تأثير قواعد السلوك الاجتماعي على الأفراد أعضاء الجماعة.

تفكك الشخصية:

حالة يفتقد الفرد فيها الإحساس الواضح بكيانه الشخصي، خاصة حين يشعر بأنه منفصل عن نفسه ومغترب عن ذاته، ويبدو سلوكه وشخصيته بالنسبة له وكأنهما بلا أي معنى أو هدف، أو أنهما غير ملائمين لحاجاته الحقيقية.

تفكك شخصي:

حالة لا يستطيع الفرد معها أن يقوم بوظيفته بطريقة فعالة بسبب ارتباك داخلي ينتج عادة عن تناقض سلوكي . وقد يحدث التفكك الشخصي إذا وافق الفرد على القيام بأدوار متصارعة، واعتناق معايير اجتماعية، وولاءات جماعية متناقضة.

تقمص :

العملية التي يتشبع بمقتضاها فكر شخص وسلوكه باتجاهات أفراد أو جماعات أخرى، وكذلك بعقائدها وقيمها ومختلف خصائصها.

تطور اجتماعي:

يتضمن المفهوم أساساً الفكرة القائلة أن كل المجتمعات تمر بمراحل محددة خلال الانتقال من الصورة البسيطة إلى الصورة المعقدة. ويعنى أيضاً أسم آخر للتغير الاجتماعي.

تعصب:

يشير الاستعمال العادي للتعصب إلى العداء القائم بين الجماعات العنصرية والسلالية داخل المجتمع، دون تحديد ما إذا كانت علاقات العداء تدل على اتجاهات غير مقبولة أو على أفعال أو اتجاهات غير وديه.

وأيضاً فهو يشير بصفه خاصة إلى اتجاه لا يتسم بالود (أو اتجاه يتسم بالود) نحو جماعة وقد يؤدي هذا الاتجاه أو قد لا يؤدي إلى فعل عدائي وأضح أو مكشوف أو فعل يتم عن الصداقة والود فالتعصب هو اتجاه يجعل الشخص يفكر ويدرك ويشعر أو يسلك بطريقة مقبولة أو غير مقبولة نحو جماعة أو أعضائها .

تغير اجتماعي:

يشير مصطلح التغير الاجتماعي إلى أوضاع جديدة تطرأ على البناء الاجتماعي، والنظم والعادات وأدوات المجتمع نتيجة لتشريع أو قاعدة جديدة لضبط السلوك، أو كنتاج لتغير أما في بناء فرعي معين أو جانب من جوانب الوجود الاجتماعي أو البيئة الطبيعية أو الاجتماعية.

تكيف اجتماعي:

إن هذا المفهوم في الأصل مفهوم بيولوجي يشير إلى العمليات التي بواسطتها يتكيف الكائن الحي لبيئته ويستعمل هذا الاصطلاح في علم الاجتماع بكثرة ليعنى الطريقة التي بواسطتها يتكيف نظام اجتماعي سواء كان صغيراً كالعائلة مثلاً، أو كبيراً كمنطقة كبيرة أو حتى مجتمع كبير كالمجتمع القبلي، لبيئته وظروفه الاجتماعية والطبيعية.

تماسك اجتماعي :

تكامل سلوك الجماعة باعتباره نتيجة للروابط الاجتماعية، أو القوى التي تجعل أعضاء الجماعة في حالة تفاعل لفترة معينة من الزمن.

تنشئة اجتماعية:

التنشئة الاجتماعية هي عملية التثبيت التي تستمر طوال الحياة كلها ، حيث يتعلم الفرد القيم والرموز الرئيسية للأنساق الاجتماعية التي يشارك فيها، والتعبير عن هذه القيم في معايير تكون الأدوار التي يؤديها هو والآخرون، أو هي العملية الاجتماعية الأساسية التي يصبح الفرد عن طريقها مندمجاً في جماعة اجتماعية من خلال تعلم ثقافتها ومعرفة دوره فيها.

تنقل اجتماعي :

تعنى حركة الفرد أو الجماعة من طبقة اجتماعية أو مستوى اجتماعي إلى طبقة أو مستوى آخر. ويشير الاستخدام المألوف لهذا المصطلح إلى حركة أعلى أو أذني في نسق التدرج الطبقي، أي أنه مرادف لمصطلح التنقل الاجتماعي الراسي.

توازن اجتماعي:

تصور مفاده، أن الحياة الاجتماعية تتجه، باستمرار إلى التكامل من خلال تدعيم تكامل الظواهر وظيفياً ولهذا فإن كل تغير في جزء من النسق الاجتماعي تسببه تغيرات توافقية في الأجزاء الأخرى.

وأيضاً هو حالة الموازنة التي تقع في النظام الاجتماعي أي الموازنة بين أجزائه ومكوناته المتناسقة خصوصاً الموازنة بين النظام والبيئة التي يوجد فيها .

لحرف الجيم]

جانح:

صفة عامة تستخدم لوصف أفعال إجرامية ليست على درجة عالية من الخطورة أو أي خروج على القواعد السلوكية، وهي وإن كانت لا تطلق على كل سلوك غير قانوني، إلا أنها تستخدم في وصف أنماط السلوك الاجتماعي أو اللا أخلاقي.

جريمة:

سلوك ينتهك القواعد الأخلاقية التي وضعت لها الجماعة جزاءات سلبية ذات طابع رسمي.

جريمة منظمه:

سلوك لا اجتماعي يقوم به أعضاء تنظيم إجرامي، يمارس أنشطة خارجة على القانون، ويوجد في هذه التنظيمات الإجرامية تقسيم العمل، وتحديد الأدوار وتسلسل للمكانة والسلطة، ونسق للمعايير وولاء تنظيمي واضح، وقد يكون لهذه المنظمات الإجرامية علاقات مع بعض العاملين في السياسة المحلية ومع قادة المجتمع الذين لهم تأثير كبير في السياسة العامة.

جزاء أخلاقي :

جزاء يقصد به تدعيم قيم المجتمع الأخلاقية وتتكون الجزاءات الأخلاقية السلبية من ردود الفعل التي تكشف عن الاستهجان والتي يثيرها التعدي على المعايير الأخلاقية أو مخالفتها .

جماعة هامشية:

جماعة ثقافية تخلت عن بعض تقاليدهم المميزة، لكيانها المستقل، ووافقت على بعض القيم وطرق الحياة السائدة في ثقافة أخرى.

جوار (جيرة مجاورة):

يعرف هذا المفهوم من ناحيتين الفيزيكية والاجتماعية على السواء. فمن الناحية الفيزيكية يعنى ذلك الجزء من البلدة أو المدينة الذي يتميز ببعض الخطوط أو الجذور الفاصلة كالطرق الرئيسية وما شابه ذلك كما يتميز بوجود قدر من التشابه أو التجانس بين أنماط الإسكان الموجودة بداخله.

أما من الناحية الاجتماعية فقد يتميز سكان الجيرة بالنشابة أو التجانس من الناحية الاجتماعية وبخاصة من ناحية الطبقة الاجتماعية أو الأصل العنصري.

[لحرف الحاء]

حاجز اللون:

ليس لهذا المفهوم معنى دقيق في علم الاجتماع إلا أنه بصورة عامة يشير إلى الحالة التي تكون فيها الخدمات الاجتماعية والثقافية والتربوية والوظائف والسكن والفرص والامتيازات الأخرى متمركزة بيد جماعة معينة تعمل على منع الجماعات العنصرية الأخرى التي تعيش معها في المجتمع من الاستفادة، من هذه الخدمات.

حاجة:

حالة من التوتر أو عدم الإشباع يشعر بها فرد معين تدفعه إلى التصرف نحو الهدف الذي يعتقد انه سوف يحقق له الإشباع.

حراك اجتماعي:

حركة الفرد أو الجماعة من طبقة اجتماعية أو مستوى اجتماعي إلى طبقة أو مستوى آخر مصطلح عام يشتمل على التنقل الاجتماعي الأفقي والراسي.

ففي المجتمعات الصناعية الحديثة هناك ترتيب تسلسلي للمراكز الاجتماعية بحيث تزداد امتيازات الثروة والقوة والاحترام كلما صعدنا أعلى التسلسل الهرمي ويستطيع أي شخص الانتقال من مركز اجتماعي إلى آخر اعتماداً على ما يكسبه من وسائل في متناول يده بخلاف الحال في الطائفة والطبقة القانونية.

حركة اجتماعية:

تعتبر مشروع جماعي يستهدف إقامة نظام جديد للحياة ويستند إلى أحساس بعدم الرضا عن النمط السائد والرغبة في إقامة نسق جديد.

حريات مدنية :

حقوق معترف بها لجميع أفراد مجتمع معين ، ويضمها نسق قانوني رسمي . ومع أن الحريات المدنية قد تصبح معرضة للتقيد، إلا أنها تقوم على أساس الصالح العام وعلى حقوق الأفراد التي لا تتعرض للرفض التحكمي أو الإنكار من جانب الجماعات أو من الدولة وتحدد بعض أنواع العرف الحريات المدنية في نطاق حقوق الأفراد في علاقاتهم بالدولة.

حضارة:

تشير الحضارة بوجه عام إلى ثقافة معقدة إلى حد كبير في مقابل الثقافة البسيطة نسبياً وهي أيضاً درجة من تقدم الثقافة تتميز بنمو الفنون والعلوم والحياة السياسية، وأيضاً هي تشير إلى الكل المعقد الذي يشمل على المعرفة والفن والاعتقاد والقانون والأخلاق والعادة وكافة القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان كعضو في المجتمع.

حكم، حكومة:

مصطلح الحكومة قد يعنى الأنشطة أو العمليات المتصلة بالحكم، أي ممارسة الضبط على الآخرين أو توجيههم للقيام بأنماط سلوكية معينة.

أو هي الهيئة المركزية أو (الكل المعقد) الذي يتكون من التنظيمات المترابطة التي تمارس الرقابة الشاملة على مجتمع معين أو قسم محدد فيه وتوجد الحكومات في المجتمعات المعقدة كهيئات رسمية للضبط الاجتماعي، في مقابل أشكال الضبط غير الرسمية والتقليدية في المجتمعات البسيطة أو غير المتمدنة.

[حرف الخاء]

خرافة:

هي الاعتقاد أو الفكرة القائمة على مجرد تخيلات دون وجود سبب عقلي أو منطقي مبني على العلم والمعرفة وترتبط الخرافات بفلكلور الشعوب، حيث أن الخرافة عادة ما تمثل إرثاً تاريخياً تنتقله الأجيال.

خيال:

تتابع مجموعة من الحوادث المتخيلة التي تعبر عادة عن تجارب سارة، ويعتبر الخيال أحد ميكانيزمات الدفاع السيكلولوجيه الناجم عن الإحباط. ذلك أنه عندما تحبط رغبات الفرد في عالم الواقع، يلجأ إلى إشباعها في عالم من خلق مخيلته. ومن المعروف أن استخدام الخيال للتخفيف من الإحباط قد يكون عن قصد وعن شعور صريح وواضح ويمكن أن يرتبط الخيال في الحالات المتطرفة بانفصام في الشخصية، ومع ذلك فالخيال يعتبر بشكل أو بآخر قاسماً مشتركاً بين جميع الأفراد الأسوياء، فهو يؤدي أحياناً إلى التجديد، والخلق والابتكار.

أو تعبير عن صور أو أشكال فكرية لما يمثله الوعي من أحداث ووقائع، من أحاسيس وأفكار، منطبعة في الذاكرة، خارج إدراكه الواقع الراهن.
•
خصوصيات ثقافية :

هي العناصر الثقافية التي تشترك في بعض فئات الأفراد المعترف بها اجتماعياً ، ولكنها ليست مشتركة بين أعضاء المجتمع بكامله ... ويتدرج تحت هذا الاسم مجموعة نماذج الأنشطة المتبادلة التي تقوم بها بعض أقسام في المجتمع طبعاً لتقسيم العمل فيها .

[حرف الدال]

دين:

الدين ظاهرة مميزة لكل المجتمعات البشرية الماضية، الحاضرة والمقبلة هذا ما أجمع عليه كبار المنظرين للظاهرة الدينية في مطلع القرن العشرين (دوركيم، مالمونفسكي، فيبر) والإسهام الجديد لعلم الاجتماع والأناسة هو تناولهما الدين كواقعة اجتماعية. وبالتالي كظاهرة إنسانية - تتحدى كل أنواع الحصر والخفض، علي الرغم من تقبلها كصفات متباينة في المكان وفي الزمان.

فالتجربة الدينية تتجسد في نسيج الفعل الاجتماعي، الذي تسهم في إعطائه معنى ما، علي الرغم من كونها تتخطاه أحياناً لدرجة إنكاره وإنكار كل صلاحيته وصوابيته كما هو الحال مثلاً في بعض أشكال التزهة المتطرف.

ويشير هذا المصطلح إلى الإيمان بوجود قوة عليه مسيطرة أو هو نسق المعتقدات، والممارسات، والقيم الفلسفية المتصلة بتحديد ما هو مقدس، وبفهم الحياة والتخلص من مشكلات الوجود الإنساني.

دور موروث :

دور يحصل عليه الفرد بصفه تلقائية عند ميلاده وعند وصوله إلى سن معينه .

دعاية :

يشير إلى الأساليب الفنية والطرق المستخدمة في التأثير في اتجاهات وأراء وأفكار وسلوك الناس من خلال الكلمات والرموز والدعاية هي طريقة لتوجيه سلوك الناس حينما تكون هناك مسائل أو موضوعات متعارضة ، أو محل خلاف .

[حرف الذال]

الذنب :

قلق ناجم عن إحساس الفرد بخروجه على القيم والمعايير المتفق عليها.

الذوق العام:

تقاليد ثقافية أو معرفة شعبية تؤلف بناء من التفسيرات والتبريرات المشتركة والمقننة إلى حد ما لظواهر معينة، طبيعية أو اجتماعية، كما تشمل على حلول لمشاكل الحياة اليومية.

ذكاء :

منشط الفكر، نشاط العقل، قدرته على الإدراك والتركيب والتفكير، التمييز والاختبار.

يميز بين ذكاء نظري (المعاني والرموز) وذكاء تقني

(عملي : التعامل مع الأشياء والأدوات والآلات ، بذكاء مميز جماعياً) .

ذات :

عبارة عن تصور الشخص لنفسه ككل أو كوحدة ، دون أن يذكر شيئاً عن الطريقة التي يمكن بها التوصل إلى هذا التصور .

ذاكرة :

القدرة على تذكر ، واسترجاع ، وترديد ، وأعادة تنظيم الخبرات ، والحوادث والأفكار السابقة .

[حرف الراء]

رفاهية اجتماعية:

نظام من الخدمات الاجتماعية يهدف إلى معاونه الأفراد والجماعات للارتقاء بمستوى المجتمع من النواحي المعيشية والصحية.

ويتسع مفهوم الرفاهية الاجتماعية أكثر من ذلك من خلال الارتقاء بالعلاقات الاجتماعية في المجتمع وتحسين مستويات الحياة ثقافياً وفنياً ومهارياً.

روح معنوية:

ثقة الأفراد وشعورهم العميق وإقناعهم بالرضا والإشباع والانتماء إلى الحياة الاجتماعية.

روحانيه:

مجموعة ممارسات وأفكار تستند إلى اعتقاد في شخصيات غير مرئية (أرواح) وأن هناك كائنات إنسانية لديها القدرة على الاتصال.

لحرف الزاي

زواج غير متكافئ:

زواج بين أشخاص غير مشابهين في بعض الجوانب، كالخلفية الثقافية، أو العنصر، أو الطبقة الاجتماعية أو الشخصية أو الدين.

زواج :

بأنه علاقة جنسية مقرره اجتماعياً بين شخصين أو أكثر ينتميان إلى جنسين مختلفين . أو هو مؤسسة اجتماعية ، أو مركب من المعايير الاجتماعية يحدد العلاقة بين رجل وامراه ، ويفرض عليهما نسقاً من الالتزامات والحقوق المتبادلة الضرورية الاستمرار حياة الأسرة وضمان أدائها لوظائفها .

زمره :

جماعة صغيرة نسبياً ، غير رسمية وعضويتها اختيارية وليست لها بناء رسمي ، وتقوم على المصالح المتبادلة والصدقة في معظم الأحيان .

وتكون العلاقة بين أعضاء الزمرة أوليه ، ومباشرة ، وودية ، تعاونية ، وترتبط الأعضاء أهداف ومعايير مشتركة ، وتجانس في الوضع الطبقي .

[حرف السين]

سحر:

أحد أشكال الاعتقاد البدائي مجموعة من الطقوس التي ترمى إلى التأثير في الناس والحيوانات والأرواح المتخيلة بهدف الحصول على نتائج معينة. ويقوم السحر على إيمان بعلاقة خارقة للطبيعة بين الإنسان والعالم المحيط به.

وهناك سحر للعمل، وسحر لإيقاع الضرر، وسحر لمعالجة الأمراض... الخ. وقد ظل الاعتقاد بالسحر قائماً حتى الجزء الأخير من العصور الوسطى (الكيمياء القديمة) وفي زمننا الحاضر يعود السحر للظهور في نزعة العبادة السحرية.

سحر أسود:

هو قيام شخص معين لديه قوة سحرية بأداء بعض الأنماط السلوكية والممارسات التي تستهدف إلحاق الشر والإيذاء بشخص معين.

سلبية:

اتجاه يتسم بعدم التعاون وعدم الامتثال في الموقف يتطلب المسايرة. وتنتشر السلبية بشعور الأشخاص بأن المعايير الاجتماعية المفروضة عليهم متعارضة مع مصالحهم أو غير متفقة معهم. ولهذا ، يكون البشر جمعياً اتجاهات سلبية عندما يهدد الامتثال قيمتهم، أو مكانتهم أو مفهومهم الذاتي. وفي هذا الصدد يكشف الأطفال في فترات مختلفة من أعمارهم عن ميول سلبية لان آبائهم يطلبون منهم الامتثال، والخضوع والاستقلال، وتحمل المسؤولية في وقت واحد وبصفة مستمرة.

سلوك اجتماعي:

سلوك شخصي أو مجموعة أشخاص يحدث استجابة لسلوك أشخاص آخرين، دون أن يكون لهؤلاء الأشخاص وجود فيزيقي، وهذا يعنى أن الشخص يستجيب في ضوء توقعه لسلوك الآخرين، وإذن فالسلوك الاجتماعي، برغم أنه يمثل استجابة لأشخاص وجماعات أخرى، فإنه قد لا يشتمل على الوجود الفيزيقي لأكثر من شخص واحد.

سلوك شاذ:

الانحراف عن نماذج السلوك المتوقعة، أو الذي يتعارض مع قيمة مقررة، ولا يهدف لتحقيق غاية بعينها، ولهذا يختلف السلوك الشاذ اجتماعياً، أو نفسياً باختلاف الثقافات أو المراحل التاريخية فيها، أو المواقف الاجتماعية.

سياسية اجتماعية: مفهوم يصف مخططات الحكومة بشأن الخدمات الاجتماعية مثل التعليم والصحة والإسكان والضمان الاجتماعي .. الخ.

لحرف الشين]

شخصية تسلطيه:

نمط من الشخصية يتميز بالامتثال المتطرف، والصرافة، وكبح المشاعر العاطفية، والإذعان للسلطة والشعور بالكبرياء نحو من هم أدنى.

يعبر هذا النمط من شخصية قلقه، تبحث عن الأمن في الاستعلاء، والتمسك بالمعتقدات التسلطية والشخصية التسلطية نمط مثالي أو مجرد، أما الشخصية الواقعية فتتمثل مركبات من عناصر متعددة يشملها هذا النمط المثالي.

شعار:

عبارة مختصرة تشير و تعبر عن فكرة أو قيمة.

شعيرة:

بأنها تعبير عن المشاعر المشتركة والاتجاهات من خلال أفعال وممارسات منظمة رسمياً بدرجات متفاوتة. وكذلك تعتبر طريقه من طرق السلوك الرسمية، التي تعبر تعبيراً رمزياً عن أهمية حادثه معينة أو مناسبة أو عقيدة ما. وعادة ما يحتفل بالشعائر بطريقة جماعية. وتتمثل وظيفتها في تدعيم أهمية ومدلول المناسبة عند من يحتفلون بها.

شلة أو عصابه :

يستخدم في علم الاجتماع إلى جماعة من الناس انتظموا للعمل معاً ، أو السفر ، أو اللعب ويعني هذا الاستخدام للمصطلح وجود روابط صداقه وثيقة .

لحرف الصاد

صراع ثقافي:

صراع عقلي عند فرد معين، أو مجموعة أفراد، تنتمي إلى ثقافتين مختلفتين، تكونان موضع اتفاق جزئي، ولكنهما يزودان الأشخاص ببعض معايير السلوك المتناقضة والمتعارضة، مثال ذلك القروي الذي يعيش ثقافة المدينة وهو لا يزال يحمل رواسب ثقافية من المجتمع القروي.

صراع عقلي:

حالة سيكولوجية اجتماعية تتميز بالاحباط والتردد وتتجم عن فشل الفرد في التصرف ازاء موقف معين، نتيجة شعوره بعدم قدرته على التصرف دون أحداث نتائج أو آثار مؤلمة. وقد يحدث الصراع العقلي عندما تصبح جميع البدائل مرغوبة، ولكن اختيار أحدهما يمكن أن يؤدي إلى فقدان مميزات الأخرى. وفي هذا الصدد تكون توقعات الدور والقيم غير المشتقة مصدراً مشتركاً للصراع العقلي. ويعتبر الصراع العقلي كامناً في الحياة الإنسانية إلى درجة ما. إلا أن معظمه يكون نتيجة التغيير الاجتماعي السريع والتنقل الاجتماعي والصراع الثقافي، والتنظيم الاجتماعي المعقد وخبرات عملية التنشئة الاجتماعية.

صراع الأدوار :

عدم الاتساق بين دورين أو أكثر يتوقع أن يقوم بهما الفرد في وضع معين وحينئذ يتداخل أداء أحد الأدوار مع دور آخر أو يتصارع معه .

صفوة القوة:

الدوائر السياسية والاقتصادية والعسكرية التي تشارك في اتخاذ القرارات ذات الآثار الوطنية على الأقل. وتصدر الصفوة الوطنية القرارات المناسبة لمواجهة ظروف استثنائية يمر بها الوطن أو أحداث ذات شأن على المستوي الوطني.

صفوة (نخبة):

أنها جماعة أو فئة قليلة داخل المجتمع لها مكانتها الاجتماعية العالية وتؤثر على بعض أو كل شرائح المجتمع الأخرى.

لحرف الضاد

ضبط اجتماعي:

يشير مصطلح الضبط الاجتماعي بالمعنى الواسع إلى ناحية من المناقشة السوسولوجية المتعلقة بدعم النظام والاستقرار. وقد يستخدم إلى الإشارة إلى الوسائل المختلفة المتخصصة المستخدمة في دعم النظام مثل (القوانين والمحاكم ورجال الشرطة) وقد يستخدم للإشارة إلى مناقشة النظم الاجتماعية وعلاقاتها المتبادلة طالما تسهم بصفة نوعية في الاستقرار الاجتماعي، ومن بين تلك النظم الاجتماعية النظم القانونية والدينية والسياسية.

ضبط ذاتي:

إي امتثال للمعايير الاجتماعية ومسايرة لها، ولا يرجع ذلك إلى توقع الجزاءات التي يمكن أن يمارسها الآخرون، بل لأن الفرد نفسه يؤيد هذه المعايير وينظر إليها بوضعها صادقة وملائمة.

لحرف الطاء]

طائفة دينية:

جماعة متماسكة من المؤمنين المتدينين تكون عضويتهم فيها طوعيه أكثر منها وراثية. وتميل الطائفة إلى تجاهل أو إنكار النظام سواء كان روحياً أو علمانياً.

كما أنها تؤكد مثل العدالة والمساواة بين أعضائها وتتوقع منهم المشاركة الفعالة ، والامتثال والاندماج التام.

وطالما أن الطوائف تميل إلى الانحراف عن المعايير القائمة (ربما لأنها تتطلع إلى ما تسميه قيماً علياً) وإلى اجتذاب الأشخاص ذوي المكانة السفلى (أي الذين لا يمتلكون شيئاً يمكن افتقاده في حالة عدم الامتثال) فهي أكثر عرضه للمعاناة الشديدة.

طبقة اقتصادية:

فئة من المجتمع تتميز عن الفئات الأخرى نتيجة لعوامل اقتصادية مثل التشابه في مستوى الدخل ومصادره، وطبيعة المهنة، وتقارب المشاركة في ثروة المجتمع، والقوة، والسلطة الاقتصادية والمهنية.

طرق شعبية:

وتعني هذه الكلمة (طرق الشعب) أي الطرق التي اتخذها الناس لإشباع حاجيتهم ، والتعامل مع الآخر، والتفاعل معهم وقيادة حياتهم وتهذيبها. فكل مجتمع طرق شعبية خاصة، كما له من أفكار وأدوات مادية. ويستخدم مصطلح الطرق الشعبية، كمرادف لمصطلح العادات، نظراً للفروق الضئيلة بينهما.

طقوس:

تعتبر أفعال متكررة محددة وقد يتفاوت التحديد من الاشتراط الدقيق الفعل ومتابعة، إلى طلب اختصار الفعل من نطاق محدود من أفعال.

ولكن الاهتمامات بالجوانب المختلفة من الطقوس قد أدت إلى وجود ثلاث استعمالات عريضة . يؤكد اثنان منهم الطابع الرمزي للطقوس، في حين إن الثالث يحدد الطقوس على أساس العلاقة بين وسائل الفعل وغاياته.

[حرف العين]

عادة:

أن لفظ عادة يشير إلى الأساليب المعترف بها للتفكير والعمل. هذا اللفظ العام يستعمله الانتروبولوجيون على مستويات مختلفة من التجريد. واستعماله يثير الانتباه إلى الأفعال الروتينية للحياة اليومية، والقواعد الكامنة في الروتين الأنماط الثقافية القابلة لأن تدرك في الأفعال المتكررة والطبيعة المميزة لكل ثقافة.

عرق:

يشير مفهوم عرق من الناحية البيولوجية إلى أن عدداً من السكان يشتركون في مجموعة من المورثات الأمر الذي يؤدي إلى توزيع مميز للخصائص الفيزيائية التي تحددها الوراثة.

أما من الناحية السوسيوولوجية فالاختلاف السطحية في المظهر الفيريقي قد تؤدي - في ظروف معينة - إلى وجود وعى عرقي ، ومعتقدات لا صحة لها - عن الدونية أو السهو العرقي.

عشيرة:

جماعة قرابية تقوم على الانحدار الأموي أو الأبوي، ويعتقد أعضاء العشيرة أنهم منحدرون عن جد واحد مشترك، من خلال خط الانحدار المتعارف عليه ثقافياً (سواء كان أموياً أو أبوياً).

عقلانيه (رشاد):

يشير المصطلح إلى التفكير والفعل الواعيين اللذين يتفقان مع قواعد المنطق والمعرفة الامبريقية حيث تكون الأعراض مترابطة وبينها اتساق متبادل ويتم الوصول إليها بأنسب الوسائل.

علاقة المزاج:

تتضمن علاقة المزاج مجموعة معينة من علاقات الصداقة والعداوة القائمة بين عدد من الأفراد والجماعات يتفاعلون معا في مواقف اجتماعية محددة حيث يكون مسموحاً للفرد أو الجماعة أن يسخر أو يهزا من الآخر دون استياء أو امتعاض.

علم الاجتماع التاريخي:

يطلق هذا اللفظ على دراسة الحقائق الاجتماعية التي مر عليها خمسون عام أو أكثر وبالتأكيد أن أي حقائق اجتماعية حدثت في القرن التاسع عشر والعشرون يشار إليها على أنها تاريخية. ومن الناحية العلمية يعتبر علم الاجتماع التاريخي نوعاً من الدراسات المقارنة للجماعات الاجتماعية ، تكوينها، علاقاتها المتداخلة والظروف الاجتماعية التي تساعدها أو تعوقها.

علم اجتماع تربوي:

علم الاجتماع التربوي فرع من علم الاجتماع يحلل نظم وتنظيمات التربية ، ويهتم أيضا بالعلاقات الوظيفية بين التربية والأوضاع التنظيمية الأخرى في المجتمع وهي الاقتصاد والدين والسياسة والقرابة.

علم اجتماع حضري:

علم الاجتماع الحضري هو علم اجتماع حياة المدينة. بما في ذلك تحليل الحياة كظاهرة اجتماعية في حد ذاتها ودراسة مشاكل معينة لأنها تحدث داخل المدينة.

علم اجتماع سياسي:

هو الدراسة المنهجية للظواهر السياسية الواقعية التي تؤثر في البناء الاجتماعي والثقافي وتتأثر به. ويستخدم علم الاجتماع السياسي طرق الدراسة السوسولوجية بما في ذلك الطرق المستخدمة في دراسة الاتجاهات مع دراسة المحتوى الواقعي للسلوك السياسي.

علم اجتماع صناعي:

تطبيق النظرية السوسيولوجية ومناهج البحث على دراسة التنظيم الصناعي، كالمصنع أو تنظيم العمل، فدراسة جماعات العمل في الصناعة، كذلك دراسة المهن الصناعية، من مجالات البحث الهامة في علم الاجتماع الصناعي.

علم اجتماع عائلي:

وهو فرع من فروع علم الاجتماع العام الذي يهتم أساساً بدراسة الأسرة والزواج والقرابة بنائياً ووظيفياً.

علماني:

يشير إلى كل ما هو واقعي ومدني وغير ديني وذلك تمييزاً له عن الأشياء الروحانية.

عزلة:

درجة من الانفصال بين الأفراد أو الجماعات من منظور التفاعل والاتصال والتعاون والاندماج العاطفي والاجتماعي. وتؤدي العزلة الدائمة للفرد وعدم اندماجه النفسي والاجتماعي مع الآخرين إلى اضطراب عقلي.

[حرف الغين]

غوغاء:

حشد أو تجمع من الناس يتميز بالايجابية والانفعال الشديد وله هدف أو مصلحة مشتركة تدفعه إلى أفعال كالتدمير أو العتق أو العدوان.

غريزة:

تطلق الغريزة في العلوم البيولوجية الغير الإنسانية على كل دوافع السلوك الفطري والموروث التي يشترك فيها كل أفراد النوع.

أما في العلوم الإنسانية فقد اهتم الباحثون بحصر الغرائز وتصنيفها إلى اثنتا عشرة غريزة ، يصاحب كل منها انفعال وعاطفة معينة: غريزة الأبوة والامومه ، غريزة التناسل ، غريزة الهرب ، غريزة حب الاستطلاع ، غريزة تأكيد الذات أو تحقيرها ... الخ .

[حرف القاف]

قانون عرفي:

صورة أوليه لقانون يقن الممارسات التقليدية ويوفر طابعاً رسمياً لقواعد السلوك، وإجراءات التنفيذ وعقوبة المخالفين. والقانون العرفي يشبه القانون العام في أنه قد يكون مدوناً أو غير مدون.

قبيلة:

تعتبر القبيلة وحدة اجتماعية متماسكة مرتبطة بإقليم معين ويرى أعضاؤها أنفسهم مستقلين وظيفياً من الناحية السياسية.

قراية زواجيه:

علاقة اجتماعية تقوم على ارتباط أسري محدد ثقافياً وتقوم الثقافة بتحديد أشكال العلاقات الأسرية التي تعتبر ذات أهمية خاصة ، وكذلك الحقوق والالتزامات التي تقع على عدد من الأشخاص الأقارب وصور التنظيم الموجودة بينهم وكذلك تعتبر علاقة اجتماعية تقوم على أساس رابطة دم واقعية أو متخيلة.

قصور عقلي:

حالة عامة يعجز فيها الفرد عن التعلم بطريقة تمكنه من الاتصال
الملائم بالآخرين والتوافق مع الأدوار الاجتماعية المختلفة
والمطالب الروتينية، ومتطلبات الحياة الأخرى.

قياس اجتماعي:

القياس الاجتماعي يعتبر ميدان من ميادين علم النفس
الاجتماعي يؤكد الجوانب الكمية للظواهر الشخصية المتبادلة -
مع اهتمام بصفة خاصة بقياس التفضيلات.

لحرف الميم]

مجتمع بدائي:

مجتمع غير متمدن. ويستخدم علماء الاجتماع والانتروبولوجيون هذا المصطلح أحياناً، للإشارة إلى ثقافات متميزة بالتكنولوجيا البسيطة نسبياً، والتجانس الثقافي، والعزلة النسبية عن المؤثرات الثقافية الكبرى، سواء كان عند هذه الثقافات لغة مكتوبة أم لا.

مجتمع علماني:

مجتمع تتميز قيمة الأولية بالنعمية والرشد ويساند التغيير ويدعو إلى التجديد ويدعمه، ويتميز المجتمع العلماني في مقابل المجتمع الديني بفقدانه الاهتمام بما هو مقدس أو خارق للطبيعة أو بالقيم المرتبطة بالنزعة التقليدية وبالالاتجاه المحافظ.

مجتمع محلي:

المجتمع المحلي هو جماعة من الناس تعيش في بقعه جغرافية معينة وتزاول نشاطات اقتصادية وسياسية ذات مصلحة مشتركة ولها تنظيم اجتماعي وإداري يحدد طبيعة حكمها كما أن لها قيماً

ومصالح وشعوراً وأهدافاً متبادلة ومن أمثله المجتمعات المحلية
المدينة والقرية.

مجتمع مدني:

المجتمع المدني وعاء يضم كافة المؤسسات والمنظمات غير
الحكومية وهو تركيبة اجتماعية حافلة بوحدات عديدة سواء على
أساس طبقي أو جغرافي وهو أيضا تعبير عن المشاركة الجماعية
الاختيارية المنظمة في المجال العام بين الأفراد والدولة.

مركز اجتماعي:

المركز الاجتماعي هو وضع الشخص أو الأسرة أو الجماعة
القرابية بالنسبة للأشخاص أو الأسر أو الجماعات القرابية في
النسق الاجتماعي ويحدد هذا الأمر حقوق وواجبات وسلوك
الآخرين بما في ذلك طبيعة ومدى العلاقات مع أشخاص من
مراكز اجتماعية أخرى.

ويتحدد المركز الاجتماعي بالتعليم والدخل والممتلكات والتقييم
الاجتماعي للمهنة وللأنشطة الأخرى في المجتمع وفي كل مجتمع
حديث، عدد من أنساق الشرف تدخل عنصر الاستحقاق

الاجتماعي في النسق الذي يقدم في المحل الأول على المنافسة الاقتصادية.

مزاج:

يشير هذا المفهوم إلى ظاهرة تميز الطبيعة العاطفية للأفراد وهي مدى سرعة وعمق الاستجابة للمتغيرات العاطفية، ونوعيه مزاج الفرد ورغباته وسمات شخصيته وهي كلها صفات وراثية إلى حد كبير.

مسافة اجتماعية (بعد اجتماعي):

يستخدم هذا المصطلح للإشارة إلى درجة الفهم التعاطفي (الألفة) التي تسود بين طرفين لعلاقة اجتماعية، ويعتمد القياس على مدى ارتباط مشاعر الأطراف بالفهم التعاطفي الكامل، فكلما اقتربنا من هذا الفهم قلت المسافة الاجتماعية، وكلما ابتعدنا عنه زادت هذه المسافة.

مسح اجتماعي:

يستخدم للإشارة إلى البحث الميداني الوصفي الذي يتضمن بيانات كمية عن مشكلة اجتماعية معينة. وأيضاً يتبادل دراسة

الخصائص الديموغرافية والبيئة الاجتماعية، والأنشطة أو الآراء أو الاتجاهات السائدة في جماعة معينة.

مشكلة اجتماعية:

بأنها خروج عن القواعد الاجتماعية التي يعتز بها عدد كبير من الأفراد داخل المجتمع، وهي أيضاً طريقة السلوك التي ينظر إليها النظام الاجتماعي علي أنها تمثل تعدياً على المعايير الاجتماعية المتعارف عليها والتي تشكل نقطة ارتكاز عامة يقبلها الجميع.

مشكلة اجتماعية:

تعتبر موقف يؤثر في عدد من الأفراد، بحيث يعتقدون أو يعتقد الأعضاء الآخرون في المجتمع بأن هذا الموقف هو مصدر الصعوبات والمساوي.

ومن أمثله المشكلة الاجتماعية الجريمة، والانتحار، والإدمان، والطلاق، والقتل، البطالة، الفساد الإداري والتخلف العمراني .. الخ.

موضحة:

بأنها أنماط سلوكية لا منطقية وانتقالية تعاود الظهور في المجتمعات التي لا توجد بها رموز مستقرة للمكانة في الوقت الذي يسعى أعضاؤها للحصول على اعتراف بمكانتهم ، وتعبير عن ذواتهم من خلال الميل إلى محاكاة الصفوة. وهذا التقليد يمثل فوات التعبير عن الأنواع الجماعية مما يؤثر بدوره في إحداث تغييرات أساسية في الحياة الذاتية للأفراد وفي نظامهم المعياري.

موقف اجتماعي :

يشير إلى المثيرات أو الموضوعات التي يستجيب لها الفاعل والتي تشمل الأشخاص ، والتجمعات ، والموضوعات الثقافية ، والفاعل نفسه .

مطلب اجتماعي:

وهو أحد متطلبات التنظيم الاجتماعي الهامة والمتعددة، التي توفر الأساس لحل المشكلات الكامنة في العلاقات بين الأشخاص. والمتطلبات ينبغي أن تواجهه عن طريق جميع صور التنظيم الاجتماعي.

معاق:

بأنه كل شخص يعاني من إعاقة حسية أو جسمية أو عقلية أو نفسية أو اجتماعية، تحد من قدرته على القيام بأدواره في العمل والحياة بالشكل الطبيعي والمستقل، بحيث يترتب على ذلك حاجته إلى نوع من الخدمات والرعاية وعمليات تأهيلية خاصة، لتمكينه من تحقيق أقصى ما تسمح به قدراته.

معتقد:

حكم يتعلق بالواقع ، يقبله الفرد باعتباره صحيحاً ويختلف المعتقد عن القيمة، ويعتمد المعتقد على الملاحظة والمنطق والتقليد والإيمان وهكذا نستطيع أن نتحدث عن المعتقدات العلمية وغير العلمية وتكون المعتقدات البناء الأساس لتصور الفرد للعالم (بناؤه المعرفي) والإطار الذي يشكل إدراكه.

معرفة:

عملية عن طريقها يتعرف الفرد على البيئة ويحاول تفسيرها. وتضم المعرفة كافة عمليات الإدراك والتفكير. والتذكر، والتساؤل، والتخيل والتعميم والحكم.

معيار اجتماعي:

يعتبر المقاييس والمستويات العامة والأفكار التي تحكم استجابات الأفراد في كل الجماعات القائمة وتوجهها وتكون بمثابة قواعد أو مبادئ سلوكية عامة تؤدي من خلال تقبل الأفراد لها إلى الامتثال من الأفعال البسيطة إلى الأحكام الأخلاقية المعقدة فتزيد بذلك من وحدة الجماعة.

منطقة ثقافية:

منطقة جغرافية يشترك سكانها في ثقافة واحدة أو في نموذج ثقافي واحد. وعادة تتميز بخصائص متميزة إيكولوجية، واقتصادية، وثقافية مادية، وتتبنى أسلوباً فنياً، ومجموعة قيم اجتماعية خاصة، تظهر بوضوح في الثقافة السائدة.

منطقة رذيلة:

منطقة حضرية تتميز بتركز الدعارة فيها وتعاطي المخدرات والكحول والانحرافات الاجتماعية الأخرى. وتتميز بمعدل مرتفع للجريمة وفقدان التنظيم المجتمعي ووضوح التفكك الشخصي وانتشار المشكلات الاجتماعية المتنوعة.

منطوي:

نموذج للشخصية يتميز صاحبه بميل إلى الانشغال بذاته، وبأفكاره الخاصة وتجاربه الداخلية أكثر من الاهتمام بغيره من الناس، ويميل المنطوي إلى الهروب من التفاعل العاطفي والاجتماعي مع الآخرين.

مواطنه:

بأنها مكانه أو علاقة اجتماعية تقوم بين شخص طبيعي وبين مجتمع سياسي (الدولة)، ومن خلال هذه العلاقة يقدم الطرف الأول الولاء، ويتولى الثاني مهمة الحماية، وتحدد هذه العلاقة بين الشخص والدولة عن طريق القانون، كما يحكمها مبدأ المساواة.

مورفولوجيا اجتماعية:

دراسة العلاقة بين البناء الاجتماعي والبيئة الفيزيائية وخاصة الصورة المادية التي تميز البناء الاجتماعي لمجتمع معين في بيئة فيزيقيه محددة. وفي ضوء نماذج التوزيع المكاني أو نماذج السكان والخدمات والكثافة السكانية وغير ذلك وقد صف إميل دوركايم هذا المصطلح وهو يشبه المفهوم السوسولوجي المؤلف (للايكولوجيا البشرية).

لحرف النون

نسق اجتماعي:

يتكون النسق الاجتماعي أساساً من فردين أو أكثر يتفاعلان في موقف محدد بصورة مباشرة أو غير مباشرة.
وقد يكون للنسق حدود فيزيقية أو إقليمية ولكن النقطة المرجعية السوسولوجية الأساسية هي أن أفراد يوجهون بالمعني العريض نحو بؤرة مشتركة أو عدة بؤر متشابكة.

نشوة اجتماعية:

يستعمل هذا الاصطلاح في وصف حالة الرفاهية والصحة الاجتماعية التي يشعر بها المجتمع.
فالمجتمع حسب آراء بعض العلماء لا يستطيع الوصول إلى حالة النشوة إلا بعد تشريعه نطاقاً شرعياً عادلاً يطبق على المجرم فيعاقبه ويرد الاعتبار إلى المعتدي عليه.

نضج:

نمو الفرد وتطوره فيزيقياً، وعاطفياً، وعقائياً واجتماعياً من خلال النمو الفسيولوجي والتعلم والتنشئة الاجتماعية.

نمط ثقافي :

تنظيم مركبات الثقافية التي تؤلف الصيغة الثقافية الكلية لمجتمع ما ، أو القيم والمعتقدات السائدة التي تميز ثقافة بعينها والتي اكتسبت قدرًا من الاستمرار النسبي .

نمط سلوكي :

سلسلة من الأفعال متماثلة ومستقرة نسبياً، يقوم بها أشخاص أو جماعات ، تؤدي إلى الاستجابة لموقف معين .

(حرف الهاء)

هجرة :

حركة دائمة نسبياً يقوم بها شخص أو جماعة أداخل وخارج الحدود السياسية نحو منطقة أو مجتمع إقامة جديدة .

هرم سكاني :

وسيلة للتوصيف البياني للتركيب السكان في منطقة معينة على شكل هرمي . وتستخدم الأهرام السكانية أساساً لتصوير توزيع السكان حسب السن والنوع .

هيئة :

نموذج عام للمكانة الاجتماعية تصاحبه بعض مظاهر الاعتراف والتقدير الاجتماعي والاحترام والإعجاب . وقد يرتبط بقدرة بعض الأفراد أو الجماعات على التأثير ، أو هو الوضع الاجتماعي للأشخاص والجماعات في نسق التدرج .

[حرف الواو]

وراثة اجتماعية:

انتقال نماذج الشخصية والتقاليد، من الآباء إلى الأبناء ومن جيل إلى آخر عن طريق التنشئة الاجتماعية وتعتبر هذه العملية ضرورية للاستمرار الإنساني والقدرة على التوافق.

وساطة روحية:

وهو مجموعة من الممارسات والأفكار تستند إلى اعتقاد بأن كائناً إنسانياً يمكن أن يقوم بدور وسيله الاتصال بين الكائنات الإنسانية الأخرى والعالم الروحي نتيجة لوجود خصائص روحانية عنده.

وصمة اجتماعية:

علاقة ازدراء تلتصق بفرد معين عن طريق أفراد آخرين أو جماعة اجتماعية ويشير المصطلح في الاستعمال الشائع إلى أي جزاء سلبي أو تعبير عن استهجان لعدم الامتثال.

وعي ذاتي :

وجود اتجاهات اجتماعية معينة عند شخص نحو ذاته ، في الوقت الذي ينظر إليها في الحدود التي يتوقعها الآخرون .

وهم :

معتقد يتمسك به فرد معين حتى ولو كان مناقضاً للواقع ، ويظل هذا الاعتقاد قائماً حتى وان كانت هناك دلائل على انه زائف .

[حرفه الألف]

اتصال
اتصال اجتماعي
اثولوجيا
إحصائيات حيوية
أزمة
أسرة نووية
استمارة
استقرار اجتماعي
أسطورة
إصلاح اجتماعي
إعاقة
اغتراب
الأمن الاجتماعي
التزام اجتماعي
انتخاب
انترولوجيا
انتوغرافيا
انحراف
إنسان هامشي

[حرف الباء]

بدعة

بربرى - بربريه

بطالة

بلوغ

بناء اجتماعي

بيئة اجتماعية

بيروقراطيه

[حرف التاء]

تاريخ اجتماعي

تبادل اجتماعي

تحديث

تحضر

تخلف ثقافي

تفاعل اجتماعي

تفكك اجتماعي

تفكك الشخصية

تفكك شخصي

تقمص
تطور اجتماعي
تعصب
تغير اجتماعي
تكيف اجتماعي
تماسك اجتماعي
تنشئه اجتماعية
تنقل اجتماعي
توازن اجتماعي

[حرفه الجيم]

جانح
جريمة
جريمة منظمه
جزاء أخلاقي
جماعة هامشية
جوار (جيرة مجاورة)

[حرفه الكاء]

حاجز اللون

حاجة

حراك اجتماعي

حركة اجتماعية

حريات مدنية

حضارة

حكم، حكومة

[حرفه الخاء]

خرافة

خيال

خصوصيات ثقافية

[حرفه الذا]

دين

دور موروث

دعاية

[حرفه الذال]

الذنب

الذوق العام

ذكاء

ذات

ذاكرة

[حرفه الراء]

رفاهية اجتماعية

روح معنوية

روحانيه

[حرفه الزاي]

زواج غير متكافئ

زواج

زمره

[حرفه السين]

سحر

سحر أسود

سلبيه

سلوك اجتماعي

سلوك شاذ

سياسية اجتماعية

[حرفه الشين]

شخصية تسلطيه

شعار

شعيرة

شلة أو عصابة

[حرفه الصاد]

صراع ثقافي

صراع عقلي

صراع الأدوار

صفوة القوة

صفوة (نخبة)

[حرفه الضاد]

ضبط اجتماعي

ضبط ذاتي

[حرفه الطاء]

طائفة دينية

طبقة اقتصاديه

طرق شعبية

طقوس

[حرفه العين]

عادة

عرق

عشيرة

عقلانيه (رشاد)

علاقة المزاح

علم الاجتماع التاريخي

علم اجتماع تربوي

علم اجتماع حضري

علم اجتماع سياسي

علم اجتماع عائلي

علم اجتماع صناعي

علماني

عزلة

[حرفه الضيف]

غوغاء

غريزة

[حرفه الفاء]

فئة اجتماعية

فراغ
فعل اجتماعي
فولكلور

[حرف القاف]

قانون عرفي
قبيلة
قراية زواجيه
قصور عقلي
قياس اجتماعي

[حرف الميم]

مجتمع بدائي
مجتمع علماني
مجتمع محلي
مجتمع مدني
مركز اجتماعي
مزاج
مسافة اجتماعية (بعد اجتماعي)
مسح اجتماعي
مشكلة اجتماعية

مشكلة اجتماعية

موضة

موقف اجتماعي

مطلب اجتماعي

معاق

معتقد

معرفة

معيار اجتماعي

منطقة ثقافية

منطقة رذيلة

منطوي

مواطنه

مورفولوجيا اجتماعية

[حرف النون]

نسق اجتماعي

نشوة اجتماعية

نضج

نمط ثقافي

نمط سلوكي

(حرف الكاء)

هجرة

هرم سكاني

هيبة

[حرف الواو]

وراثة اجتماعية

وساطة روحية

وصمة اجتماعية

وعي ذاتي

وهم